

Press Release

報道関係者 各位

平成29年10月31日

 株式会社 ネクステージ

「シネマチャンネル」にて演劇の映像作品「観劇三昧セレクション」を 期間限定で配信開始 「演劇」が音楽や映画と同じように当たり前目に触れる環境づくりを目指す

オンライン観劇サービス「観劇三昧」を運営する株式会社ネクステージ(大阪府大阪市/代表取締役:福井学)は、アイ・ピー・アイ株式会社(東京都千代田区/代表取締役:野村弘幸)と配信契約を締結して、2017年11月1日(水)より期間限定でアイ・ピー・アイ株式会社が展開するネットカフェ向け映像配信プラットフォーム「シネマチャンネル」にて、演劇の映像作品「観劇三昧セレクション」の配信を開始します。



カムカムミニキーナ「クママーク」



株式会社オフィスインベーター「ヘルプマン！」
原作:くさか里樹

【実施概要】

●実施時期

2017年11月1日(水)～2018年4月30日(月)まで

●提供サービス

アイ・ピー・アイ株式会社が展開するネットカフェ向け映像配信プラットフォーム「シネマチャンネル」
<https://www.v-ch.com/cx/> ※契約施設からのみアクセス可能

●提供先

「シネマチャンネル」が導入されている全国のインターネットカフェ、漫画喫茶、複合カフェなどの施設

●配信提供作品

オンライン観劇サービス「観劇三昧」の運営スタッフがオススメする<観劇三昧セレクション>として、
国内の劇団・カンパニーの舞台映像を5タイトル
・カムカムミニキーナ『クママーク』・スイス銀行『おっぴい博士』
・VOGA『Social walk』・ピヨピヨレボリューション『Gliese』・株式会社オフィスインベーター『ヘルプマン!』

「シネマチャンネル」は、主にインターネットカフェ施設に導入されており、様々な映画やドラマ・アニメなど映像作品に気軽に触れたい、ゆっくり過ごしたい方々に利用されています。
今回提供される作品は、漫画の原作を舞台化した作品やテレビで活躍されるアイドルや俳優が出演している作品など、初めて演劇に触れる方に届けやすい・興味を惹きやすい作品を中心に選出。
親しみやすいコメディやダンス・歌をふんだんに盛り込んだ作品から、伝統的な神社に野外特設会場を組んで上演された作品など、さまざまな「演劇」のスタイルを楽しめるラインナップです。
「演劇に興味はあるけれど観劇したことがない層」や「演劇を知らない層」に対して、ひとの心に感動や希望を与えるチカラがある「演劇」に自然に触れられる“出会い”を提供できればと考えています。
また、劇団・カンパニーにとっては、ブランド認知の獲得など公演の集客につなげるプロモーション効果が期待できます。

株式会社ネクステージとアイ・ピー・アイ株式会社では、演劇のチカラを通じて心が豊かになるライフスタイルを提案してまいります。

■ 本件に関する問い合わせ先
株式会社ネクステージ 担当 下川(しもがわ) 今村(いまむら)
TEL: 06-6599-8191
*大阪本社 *東京支店
〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F
URL: <http://i-nextage.co.jp/> Email: info@i-nextage.co.jp

Press Release

【参考資料1】

●会社概要

会社名：株式会社 ネクスステージ

代表者：福井 学

設立：2014年5月30日

大阪本社：〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

東京支店：〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

理念：ネクスステージでは、「表現者の未来をつくる」を企業理念に掲げ、テクノロジーを活用して演劇が音楽や映画と同じく、当たり前のように生活の中に溢れ、心が豊かになる社会の実現を目指します。

主な事業内容

- ・演劇の企画、制作、興行の実施、WEBサービスの運営
- ・演劇に関するグッズの企画、制作、販売
- ・俳優の養成
- ・デジタルコンテンツ配信プラットフォーム事業
- ・インターネットを利用したチケットシステムの管理、運営
- ・データ登録システム、顧客管理、運営、販売
- ・広告代理業
- ・映像/音楽ソフト、CD / DVD の企画、制作、販売
- ・WEB サイトの企画、制作、運営/ネットショップ運営
- ・モバイルサイト構築・サービス開発 など

●主な提供サービス

『観劇三昧』

2013年8月にスタートしたオンライン観劇サービス。

登録されている演劇動画の全作品を、会員は月額980円の利用料で、スマートフォン・タブレットのアプリやパソコンサイトからオンラインで視聴することができる。

配信中の劇団には30年の歴史を持つ「演劇集団キャラメルボックス」をはじめとして「維新派」「BSP（ブルーシャトルプロデュース）」「柿喰う客」など有名な劇団・カンパニーから、各地の小劇場で活躍している劇団まで大小関わらず、演劇に特化しているのが特徴。

登録作品数は2017年10月末時点で229劇団763作品を予定。

現在では週に2～4本の新作が配信されており、今後益々多くの作品を配信できる見込み。

劇団側には、配信する際の費用負担は発生しない。

サービス利用料の利益に対し7割を有料作品の再生時間に応じて分配する仕組みを構築しており、劇団の公演がない期間にも収益が発生する。

新たな劇団を知り劇場へ足を運ぶきっかけづくりや、子育てや介護、身体的な事情により劇場に足を運べない方が演劇を気軽に楽しむことへのサポートなど、観客側へのサービスと共に、劇団支援の活動の一環ともなっている。

観劇三昧WEBサイト：<http://kan-geki.com/>

Android用アプリ：<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.dkmobile.kangekizanmai&hl=ja>

iPhone・iPad用アプリ：<https://itunes.apple.com/jp/app/kangekizanmai/id674187853?mt=8>

<観劇三昧TV>

2015年11月17日より発売開始された端末。

端末はOEM供給。

起動すると専用のホーム画面が表示され、上記「観劇三昧」のサービスをすぐにご利用いただくことができる。

ご利用には「観劇三昧」利用料が必要。

※ご利用にはインターネット回線の契約が必要です。有線、無線のどちらでも繋ぐことができます。

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクスステージ 担当 下川（しもがわ） 今村（いまむら）

TEL：06-6599-8191

*大阪本社

*東京支店

〒556-0005 大阪府浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：<http://i-nextage.co.jp/> Email：info@i-nextage.co.jp

Press Release

【参考資料2】

●会社概要

会社名：アイ・ピー・アイ株式会社

代表者：野村弘幸

設立：平成4年5月12日

本社：〒101-0035 東京都千代田区神田紺屋町20番地1 神保ビル3F

主な

事業内容

- ・映像事業 業務用映像コンテンツの供給、映像作品の製作・出版・販売・配給・著作権の管理・保全・調査等
- ・モバイル事業 キャリア向け公式音楽配信サイト運営、インターネット・携帯電話向けWEBサイトの企画・開発・制作・運用・配信など
- ・動画配信事業 インターネットカフェ向け各種コンテンツ配信サービスの企画・開発・制作・運用・配信等
- ・キッズルーム事業 お子様人気のアニメや音楽などを1枚のDVDにまとめ、キッズコーナーのお子様が無駄なく夢中になってご覧いただける業務用DVD等の提供
- ・物販事業 従来の業務用映像コンテンツの供給、配信事業のみならずお客様先でお役に立つ新規サービスを商品化し提案
- ・システム開発 様々なデバイスに対応したコンテンツサービスの企画をご提案し、システム&ネットワーク開発、環境の構築、サポート

●主な提供サービス

『シネマチャンネル』

人気の国内外の映画・ドラマ・バラエティコンテンツなどが、インターネットカフェ等の店内に限り無料でお楽しみ頂けるサービス。

会社ホームページ：<http://www.ipi-net.co.jp/>

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当 下川（しもがわ） 今村（いまむら）

TEL：06-6599-8191

*大阪本社

*東京支店

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：<http://i-nextage.co.jp/> Email：info@i-nextage.co.jp