

報道関係者 各位

平成30年4月10日

情報公開日時 2018年4月17日12時～

 株式会社 ネクステージ

＜演劇×IT＞の株式会社ネクステージと、 演劇制作会社ライトアイが業務提携。 関西の演劇カンパニーが、作品製作に集中するための土台作りをより強固に。

株式会社ネクステージ（大阪市 代表：福井学）は2018年5月1日より、演劇制作会社ライトアイ（大阪市 代表：笠原希）と業務提携を行います。



演劇制作会社ライトアイは、2008年より関西を中心とした演劇の制作業務、折込業務の代行を行ってきました。

「折込」とは、演劇の公演の際、来場者に当日パンフレットなどと共に無料配布される、折込チラシ束です。演劇公演の観客という、演劇に興味関心の高い方へ直接情報を手渡しできる折込チラシ束は、演劇公演の告知など劇団・カンパニーの宣伝ツールとして必要不可欠なものとして広く活用されています。

しかし、折込チラシ束の作成は、通常手作業で行われることがほとんどで、日々予定される各公演それぞれに劇場や劇団・カンパニーへの連絡/チラシの送付作業/当日の折込作業人員の確保など、持ち込み側・受け入れ側双方の劇団・カンパニーに大きな手間がかかります。演劇制作会社ライトアイは劇団・カンパニーにかかる手間を減らし、劇団・カンパニーが作品製作に注力することができるよう、チラシ折込代行業務を実施してきました。現在、大阪市内で上演される多くの演劇公演で配布される折込チラシ束の製作を演劇制作会社ライトアイが担っています。

劇団・カンパニーが作品製作に注力したり、より創作的な宣伝に手間をかけられたいようになることは、作品のクオリティアップや今まで情報を届けられなかった層への公演の告知の可能性につながります。よりよい作品が幅広い層の観客に提供されることは、演劇等舞台芸術全体の観客を増やすことにつながり、業界全体が成長する機会を創出することができます。

このたび、演劇×IT事業の組み合わせを得意とする株式会社ネクステージと、10年近くに渡り演劇制作として実績を積み重ねてきた演劇制作会社ライトアイが、演劇等舞台芸術業界のさらなる発展のために業務提携をおこないます。この第一弾として、上記折込代行業務を、株式会社ネクステージが請け負うこととなりました。今後段階を経て、さらに劇団・カンパニーが作品製作に注力し、より良い作品を作るための環境づくりを進めます。

今回の業務提携により、株式会社ネクステージと演劇制作会社ライトアイのお互いの長所を生かし、演劇等舞台芸術の発展に更に貢献してまいります。

■ 本件に関する問い合わせ先
株式会社ネクステージ 担当 今村（いまむら）
TEL：06-6599-8191

* 大阪本社

* 東京支店

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：http://i-nextage.co.jp/ Email：info@i-nextage.co.jp

【参考資料1】

●会社概要

会社名：株式会社 ネクステージ

代表者：福井 学

設立：2014年5月30日

大阪本社：〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

東京支店：〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

理念：ネクステージでは、「表現者の未来をつくる」を企業理念に掲げ、テクノロジーを活用して演劇が音楽や映画と同じく、当たり前のように生活の中に溢れ、心が豊かになる社会の実現を目指します。

- 主な事業内容
- ・演劇の企画、制作、興行の実施、WEBサービスの運営
 - ・演劇に関するグッズの企画、制作、販売
 - ・俳優の養成
 - ・デジタルコンテンツ配信プラットフォーム事業
 - ・インターネットを利用したチケットシステムの管理、運営
 - ・データ登録システム、顧客管理、運営、販売
 - ・広告代理業
 - ・映像／音楽ソフト、CD／DVDの企画、制作、販売
 - ・WEBサイトの企画、制作、運営／ネットショップ運営
 - ・モバイルサイト構築・サービス開発 など

●主な提供サービス

『観劇三昧』

2013年8月にスタートしたオンライン観劇サービス。

登録されている演劇動画の全作品を、会員は月額980円の利用料で、スマートフォン・タブレットのアプリやパソコンサイトからオンラインで視聴することができる。

配信中の劇団には30年の歴史を持つ「演劇集団キャラメルボックス」をはじめとして「維新派」「BSP（ブルーシャトルプロデュース）」「柿喰う客」など有名な劇団・カンパニーから、各地の小劇場で活躍している劇団まで大小関わらず、演劇に特化しているのが特徴。

登録作品数は2018年4月末時点で282劇団956作品を予定。

現在では週に3～5本の新作が配信されており、今後益々多くの作品を配信できる見込み。

劇団側には、配信する際の費用負担は発生しない。

サービス利用料の利益に対し7割を有料作品の再生時間に応じて分配する仕組みを構築しており、劇団の公演がない期間にも収益が発生する。

新たな劇団を知り劇場へ足を運ぶきっかけづくりや、子育てや介護、身体的な事情により劇場に足を運べない方が演劇を気軽に楽しむことへのサポートなど、観客側へのサービスと共に、劇団支援の活動の一環ともなっている。

観劇三昧WEBサイト：<http://kan-geki.com/>

Android用アプリ：<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.dkmobile.kangekizanmai&hl=ja>

iPhone・iPad用アプリ：<https://itunes.apple.com/jp/app/kangekizanmai/id674187853?mt=8>

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当 三坂（みさか）今村（いまむら）

TEL：06-6599-8191

*大阪本社

*東京支店

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：<http://i-nextage.co.jp/> Email：info@i-nextage.co.jp

Press Release

【参考資料2】

●会社概要

会社名：演劇制作会社ライトアイ

代表者：笠原 希

設立：2008年9月22日

所在地：〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5-12-4

理念：ライトアイは関西を中心とした演劇の制作業務、折込業務の代行を行うカンパニーです。

演劇の制作面の充実をバックアップすることで、豊かなコンテンツの創出や製作を支援します。

また、大阪・関西という地域の持つ魅力を最大限に引き出したいと考えています。

現在の主な事業内容 ・インディペンデントシアター劇場制作

・チラシ折り込み代行業務

・iaku 制作

・林英世ひとり語り プロデュース

(2018年4月現在)

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当 三坂（みさか）今村（いまむら）

TEL：06-6599-8191

*大阪本社

*東京支店

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：http://i-nextage.co.jp/ Email：info@i-nextage.co.jp