

報道関係者 各位

情報公開日時 2018年4月27日10時



オンライン観劇サービス「観劇三昧」を提供するネクステージが 「Amazon Prime Video」へ演劇の映像作品を提供開始

オンライン観劇サービス「観劇三昧」を運営する株式会社ネクステージ(大阪府大阪市 / 代表取締役：福井学)は、2018年4月27日(金)よりAmazonが展開する動画配信サービス「Amazon Prime Video」にて、演劇の映像作品の配信を開始します。



地点「スポーツ劇」



MONO「ハテノウタ」

【実施概要】

●開始時期

2018年4月27日(金)

●配信提供作品

オンライン観劇サービス「観劇三昧」がオススメする「地点」「MONO」など国内の劇団・カンパニーの舞台映像作品を21タイトル
※詳細は別紙【参考資料2】を参照

●提供先

Amazonが展開する動画配信サービス「Amazon Prime Video」

●配信形態

都度課金型(TVOD)のレンタル配信。1作品7日間 レンタル予定価格980円。

Amazon Prime Videoは、プレミアムなオンデマンド・エンターテインメント・サービスです。

今回提供される作品は、数々のテレビドラマの脚本などを手掛ける土田英生が率い、来年結成30周年を迎える予定の「MONO」が軽妙な会話で描く大人の甘酸っぱい青春群像劇『ハテノウタ』、ノーベル賞作家エルフリーデ・イエリネクの作品に「地点」が挑んだ『スポーツ劇』、北海道でシアターZOO提携公演【Re:Z】大賞を2年連続受賞するなど高い評価を受けた「yhs」の『しんじゃうおへや』など、観劇三昧がおすすめする作品を配信。今後も随時作品を追加していく予定です。

地域で活躍する劇団の作品がAmazon Prime Videoという日本を代表する動画配信サービスのラインアップに追加されることで、演劇というジャンルそのものがさらに身近な存在になります。劇団・カンパニーにとっても、新たな収入源の獲得や、認知の獲得など公演の集客に繋がるプロモーション効果が期待できます。

これをきっかけに、さらに多くの方が演劇作品に触れ、演劇そのものに関心を持てば、演劇業界全体への盛り上げに繋がります。

株式会社ネクステージでは、演劇のチカラを通じて心が豊かになるライフスタイルを提案してまいります。

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当 佐藤(さとう) 下川(しもがわ)

TEL: 06-6599-8191

*大阪本社

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

*東京支店

〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL: <http://i-nextage.co.jp/> Email: info@i-nextage.co.jp

【参考資料2】

劇団・カンパニー名	作品名
企画演劇集団ボクラ団義	飛ばぬ鳥なら落ちもせぬ
株式会社オフィスインベーター	ヒストリーズ・ジャパン
VOGA	DIGITALIS ～隠サレヌ恋～
プロペラ犬	珍渦虫
時間堂	最終公演『ローザ』[菅野ver.]
アガリスクエンターテイメント	時をかける稽古場2.0
悪い芝居	メロメロたち
鴉的	奇想の前提
yhs	しんじゃうおへや
yataPro	エール！
劇作家女子会。	人間の条件
Antikame?	つややかに焦げてゆく
階	点の階「・・・」見送られる編ー白い靴下の男ver.ー
shelf	GHOSTS-COMPOSITION/IBSEN（イブセン著『幽霊』より）：英語字幕あり
全国学生演劇祭	幻灯劇場「DADA」
Nibroll	see / saw
ミクニヤナイハラプロジェクト	桜の園
THE ROB CARLTON	CREATIVE DIRECTOR
MONO	ハテノウタ
地点	スポーツ劇
箱庭円舞曲	インテリぶる世界

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当 佐藤（さとう） 下川（しものがわ）

TEL：06-6599-8191

*大阪本社

*東京支店

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：http://i-nextage.co.jp/ Email：info@i-nextage.co.jp

【参考資料3】

●会社概要

会社名：株式会社 ネクステージ

代表者：福井 学

設立：2014年5月30日

大阪本社：〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

東京支店：〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

理念：ネクステージでは、「表現者の未来をつくる」を企業理念に掲げ、テクノロジーを活用して演劇が音楽や映画と同じく、当たり前のように生活の中に溢れ、心が豊かになる社会の実現を目指します。

主な

- 事業内容
- ・演劇の企画、制作、興行の実施、WEBサービスの運営
 - ・演劇に関するグッズの企画、制作、販売
 - ・俳優の養成
 - ・デジタルコンテンツ配信プラットフォーム事業
 - ・インターネットを利用したチケットシステムの管理、運営
 - ・データ登録システム、顧客管理、運営、販売
 - ・広告代理業
 - ・映像／音楽ソフト、CD / DVD の企画、制作、販売
 - ・WEB サイトの企画、制作、運営／ネットショップ運営
 - ・モバイルサイト構築・サービス開発 など

●主な提供サービス

『観劇三昧』

2013年8月にスタートしたオンライン観劇サービス。

登録されている演劇動画の全作品を、会員は月額980円の利用料で、スマートフォン、タブレットのアプリやパソコンサイトからオンラインで視聴することができる。

配信中の劇団には30年の歴史を持つ「演劇集団キャラメルボックス」をはじめとして「維新派」「柿喰う客」など有名な劇団から、各地の小劇場で活躍している劇団まで大小関わらず、演劇に特化しているのが特徴。

登録作品数は2018年4月末日時点で281劇団959作品を予定。

現在では週に5～10本の新作が配信されており、今後益々多くの作品を配信できる見込み。

劇団側には、配信する際の費用負担は発生しない。

サービス利用料の利益に対し7割を有料作品の視聴秒数に応じて分配する仕組みを構築しており、劇団の公演がない期間にも収益が発生する。

新たな劇団を知り劇場へ足を運ぶきっかけづくりや、子育てや介護、身体的な事情により劇場に足を運べない方が演劇を気軽に楽しむことのサポートなど、観客側へのサービスと共に、劇団支援の活動の一環ともなっている。

観劇三昧WEBサイト：<http://kan-geki.com/>

iPhone・iPad用アプリ：<https://itunes.apple.com/jp/app/kangekizanmai/id674187853?mt=8>

Android用アプリ：<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.dkmobile.kangekizanmai&hl=ja>

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当 佐藤（さとう） 下川（しもがわ）

TEL：06-6599-8191

*大阪本社

*東京支店

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：<http://i-nextage.co.jp/> Email：info@i-nextage.co.jp