

報道関係者 各位

情報公開日時 2018年6月20日10時

 株式会社 ネクステージ

オンライン観劇サービス「観劇三昧」取り扱い演劇動画数1000本突破！ それを記念して『祝1000本イチオシ作品』キャンペーンも開催

株式会社ネクステージ(大阪府大阪市 / 代表取締役：福井学)が運営するオンライン観劇サービス【観劇三昧】は、2018年6月20日(水)に、配信で取り扱う作品数が1000本に到達することとなりました。それを記念して「祝1000本イチオシ作品」キャンペーンを実施しますのでお知らせいたします。



●オンライン観劇サービス「観劇三昧」サービス概要

2013年8月にスタートしたオンライン映像配信サービス。

登録されている演劇動画の全作品をスマートフォン、タブレットのアプリやパソコンサイトから、オンラインで楽しむことができます。アプリならダウンロードして持ち歩くこともできるので、いつでも、どこでもお好きな演劇作品をお楽しみいただけます。

- **取扱い作品** 294劇団1,000作品。演劇作品専門だから、動画配信サービスの中で圧倒的に充実した演劇動画の作品数。1999年から2018年の、100席未満～500席程度の小劇場演劇作品を中心に、国内外の作品を網羅しています。ストレートプレイ、ミュージカル、コメディ、ファンタジー、時代劇、野外劇、アングラ、ノンバーバル、翻訳劇、子供向け演劇、テレビや映画で活躍する芸能人出演作など、必ず観たい作品が見つかります。
- **利用プラン** 月額利用料980円で観放題。※無料で視聴できる作品あり
- **アプリダウンロード数** 約14万9千回(5月末時点)

●「祝1000本イチオシ作品キャンペーン」実施概要

観劇三昧での配信作品数が1000本に到達することを記念しまして、Twitterを活用したイベントを開催いたします。

- **時期** 2018年6月20日(水)～6月30日(土)まで
- **内容** 劇団関係者が、観劇三昧で配信されている1000作品の中から「自分の関わっていない作品」に絞っておすすめやお気に入りの配信作品について、Twitterで以下のハッシュタグをつけてツイートする。
#観劇三昧 #祝1000本イチオシ作品
一般参加も可能。該当のツイート内容は後日まとめて発表予定。
- **期待する効果** ユーザーが、自分の好きな俳優や劇団関係者が「好き」だと思えるものを知ることができ、これまで触れたことのなかった作品や劇団との出会いが促されます。演劇の魅力をより感じていただけます。

今後も継続してラインナップの充実をはかることで、演劇表現の多様性や奥深さ、時代による変遷を紹介し、観劇の楽しさの普及に貢献します。また、演劇作品のデジタルアーカイブ化を通じて、演劇自体の芸術・文化的価値の振興や発展に寄与します。

引き続き、株式会社ネクステージでは、演劇のチカラを通じて心が豊かになるライフスタイルを提案してまいります。

観劇三昧

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ

担当 佐藤(さとう) 下川(しもがわ)

TEL: 06-6599-8191

*大阪本社 〒556-0005

大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

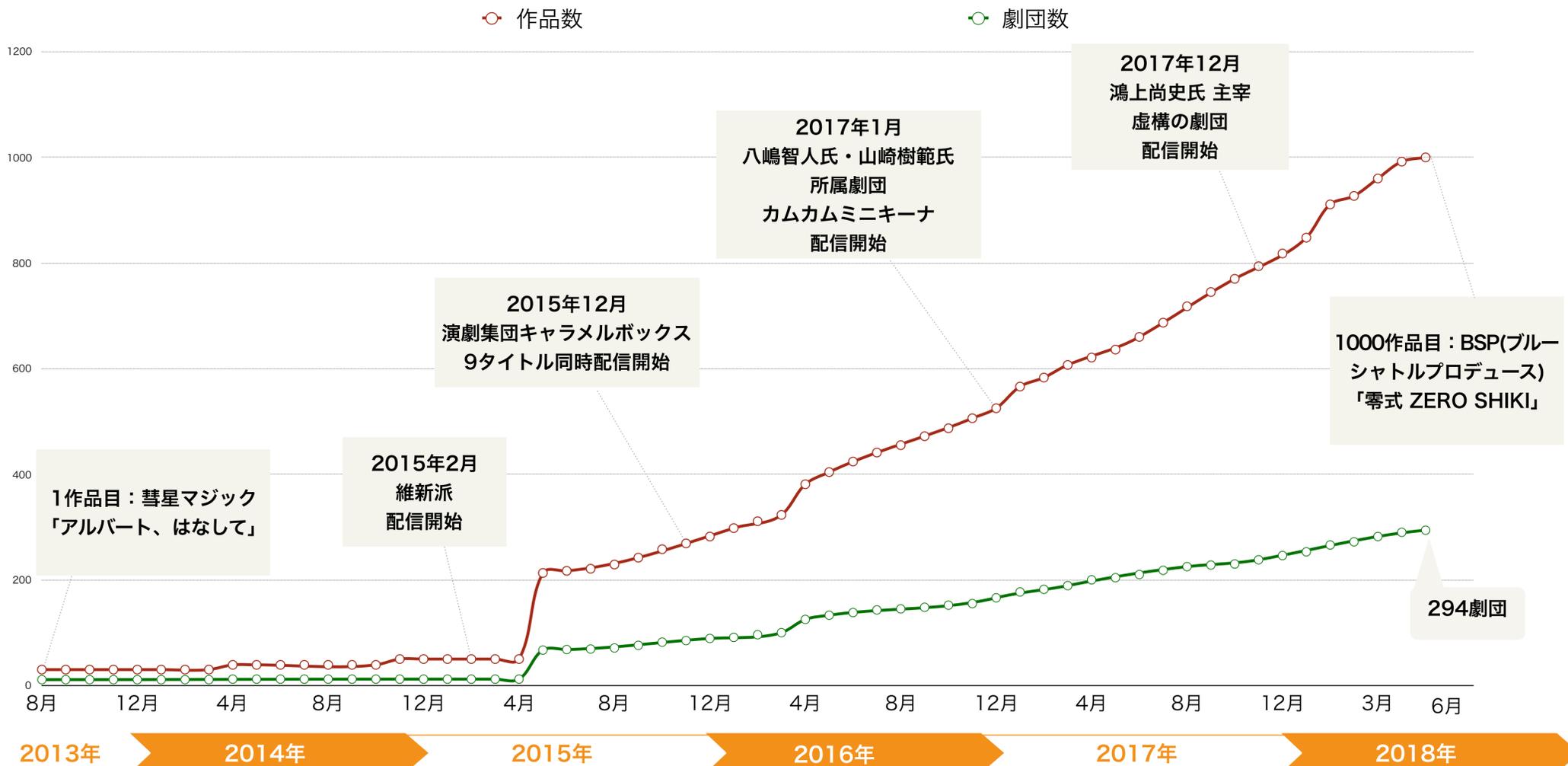
*東京支店 〒155-0031

東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL: <http://i-nextage.co.jp/> Email: info@i-nextage.co.jp

【参考資料2】

1000作品の歴史



・作品の推移

2013年8月に彗星マジックの「アルバート、はなして」で配信開始。

2015年2月、維新派の配信開始。

同年12月には、演劇集団キャラメルボックスの9作品同時配信開始しました。

2017年1月、映像作品でも多く活躍されている八嶋智人氏、山崎樹範氏が所属する、カムカムミニキーナの取り扱いを開始。

同年12月には、鴻上尚史氏主催の虚構の劇団の配信を開始しました。

2018年6月には、配信294劇団、1000作品突破。

1000作品目は、BSP(ブルーシャトルプロデュース)の「零式 ZERO SHIKI」

観劇三昧

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ

担当 佐藤 (さとう) 下川 (しものがわ)

TEL : 06-6599-8191

*大阪本社 〒556-0005

大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

*東京支店 〒155-0031

東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL : <http://i-nextage.co.jp/>

Email : info@i-nextage.co.jp

【参考資料3】

●会社概要

会社名：株式会社 ネクステージ

代表者：福井 学

設立：2014年5月30日

大阪本社：〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

東京支店：〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

理念：ネクステージでは、「表現者の未来をつくる」を企業理念に掲げ、テクノロジーを活用して演劇が音楽や映画と同じく、当たり前のように生活の中に溢れ、心が豊かになる社会の実現を目指します。

主な

- 事業内容
- ・演劇の企画、制作、興行の実施、WEBサービスの運営
 - ・演劇に関するグッズの企画、制作、販売
 - ・俳優の養成
 - ・デジタルコンテンツ配信プラットフォーム事業
 - ・インターネットを利用したチケットシステムの管理、運営
 - ・データ登録システム、顧客管理、運営、販売
 - ・広告代理業
 - ・映像／音楽ソフト、CD / DVD の企画、制作、販売
 - ・WEB サイトの企画、制作、運営／ネットショップ運営
 - ・モバイルサイト構築・サービス開発 など

●主な提供サービス

『観劇三昧』

2013年8月にスタートしたオンライン観劇サービス。

登録されている演劇動画の全作品を、会員は月額980円の利用料で、スマートフォン、タブレットのアプリやパソコンサイトからオンラインで視聴することができる。

配信中の劇団には30年の歴史を持つ「演劇集団キャラメルボックス」をはじめとして「維新派」「柿喰う客」など有名な劇団から、各地の小劇場で活躍している劇団まで大小関わらず、演劇に特化しているのが特徴。

登録作品数は2018年6月20日時点で294劇団1,000作品を予定。

現在では週に5～10本の新作が配信されており、今後益々多くの作品を配信できる見込み。

劇団側には、配信する際の費用負担は発生しない。

サービス利用料の利益に対し7割を有料作品の視聴秒数に応じて分配する仕組みを構築しており、劇団の公演がない期間にも収益が発生する。

新たな劇団を知り劇場へ足を運ぶきっかけづくりや、子育てや介護、身体的な事情により劇場に足を運べない方が演劇を気軽に楽しむことのサポートなど、観客側へのサービスと共に、劇団支援の活動の一環ともなっている。

観劇三昧WEBサイト：<http://kan-geki.com/>

iPhone・iPad用アプリ：<https://itunes.apple.com/jp/app/kangekizanmai/id674187853?mt=8>

Android用アプリ：<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.dkmobile.kangekizanmai&hl=ja>

観劇三昧

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ

担当 佐藤（さとう） 下川（しもがわ）

TEL：06-6599-8191

*大阪本社 〒556-0005

大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

*東京支店 〒155-0031

東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：<http://i-nextage.co.jp/>

Email：info@i-nextage.co.jp