

報道関係者 各位

2019年5月23日

情報公開日時 2019年5月28日10時

 株式会社 ネクステージ

## 演劇動画を観て、応援して、盛り上がるお祭り！ 『カンプリ×観劇三昧 手のひらフェスティバル2019』開催！

株式会社ネクステージ(大阪府大阪市 / 代表取締役：福井学)が運営するオンライン観劇サービス【観劇三昧】では、今年3回目となるスマホで楽しむ演劇祭『カンプリ×観劇三昧 手のひらフェスティバル2019』を株式会社カンプリに特別協賛いただき、開催することになりましたので、お知らせいたします。



【フェスティバルの概要】 <https://v2.kan-geki.com/festival/kanfes2019>

### 『カンプリ×観劇三昧 手のひらフェスティバル2019』（通称：カンフェス2019）

#### ●フェスティバルの仕組み

オンライン観劇サービス「観劇三昧」を活用した、スマホ・PCなどで楽しむことができる演劇祭です。演劇維新をテーマに劇団はセイフ軍とバクフ軍に分かれて、提供した演劇作品（志士）のコバン投票数（維新力）を競います。演劇ファンは商人として、ログインボーナスなどで得られるコバンを使い、それぞれの志士に投票（投資）して応援します。

#### ●エントリー劇団・カンパニー/エントリー作品

「BSP（ブルーシャトルプロデュース）」「アガリスクエンターテイメント」「匿名劇壇」など  
全70劇団がイチ押しの1作品でエントリー ※劇団一覧は別紙参照

#### ●ユーザー参加方法

オンライン観劇サービス「観劇三昧」の会員登録：<https://v2.kan-geki.com/pages/howto>

- ・ライト会員（無料会員）は無料作品が視聴可
- ・スタンダード会員（有料会員）になると、エントリー作品含めて全ての作品が視聴可

#### ●フェスティバルの開催期間

2019年5月31日（金）18時～6月30日（日）23時59分まで

#### ●賞の内容

- ・カンフェス大賞：コバンの合計（維新力）が最も高い作品の劇団が受賞。トロフィーと副賞10万円贈呈（株式会社カンプリ協賛）
- ・部門賞：感動賞・観劇ビギナー賞・エンタメ賞・芸術賞・笑える賞の5部門。

#### ●大賞発表日

2019年7月5日（金）を予定

#### ●特別協賛：株式会社カンプリ

#### ●協賛：三映印刷株式会社、こはぜ珈琲

全国の劇団とユーザーが集まり、スマホやPC等を通じてオンライン上でいつでもどこでも参加できる新しい演劇祭を今年も提供します。カンフェス2019は、劇団と出会うきっかけを提供し、より多くの人に演劇の魅力をお届けします。引き続き、株式会社ネクステージでは、演劇のチカラを通じて心が豊かになるライフスタイルを提案してまいります。

# 観劇三昧

#### ■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当：黒澤・佐藤

TEL：03-5738-8539

\*大阪本社 〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

\*東京支店 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：<https://i-nextage.co.jp/> Email：[info@i-nextage.co.jp](mailto:info@i-nextage.co.jp)

【参考資料1】

## ●「カンプリ×観劇三昧手のひらフェスティバル2019」エントリー劇団一覧（全70劇団）

（あいうえお順）

劇団名	作品名
アガリスクエンターテイメント	わが家の最終的解決（2019年版）
芦沢ムネト	ひとり芝居 OLOS #2
Artist Unit イカスケ	MIDNIGHT FLY HIGH!!!
アトミック☆グース	オイラズサプライズ
アナログスイッチ	ツチノコ is escaping'14
Antikame?	なんども手をふる
アンティークス	あしおと
イー アイ オー	大地～巡る生
ENG	クレプトキング
石原正一ショー	野球狂の詩子
うさぎストライプ	わかば
演劇組織KIMYO	ハンザキ
演劇派Color's	Fu! ～素顔のままに～
オパンポン創造社	オパンポン★ナイト ～だから、イトオシイ～ 大阪凱旋公演
階	パノラマビールの夜
かのうとおっさん	IN HIS THIRTIES
株式会社ソアーズ・ミュージック	COSMOS (Team RED)
KING&HEAVY	ラジオドッグ
工藤俊作プロデュース プロジェクト KUTO-10	「財団法人親父倶楽部」 ～死んだと思って生きてみる～
くによし組	チキン南蛮の夜（定点映像）
劇想からまわりえっちゃん	尊厳の仕草は吊いの朝に ～1・2・3ショットマンレイ～
劇団有馬九丁目	METRO
劇団演奏舞台	黒い花の咲く山
劇団銀河	たぶん、あした。～緑の花～
劇団コバヤシライタ	ギボンの足跡
劇団スポーツ	はしらない
劇団晴天	よろしくマイマザー
劇団ZTON	ティル・ナ・ノーグ ～太陽の系譜～
劇団宝船	愛される覚えはない
劇団ダブルデッキ	リーマン=シャイン
劇団ネコ脱出	全力ぼけ
劇団不労社	生きてんだか死んでんだか
劇団土竜	劇団土竜10周年記念公演 Sin.
劇団5454（ランドリー）	トランスイマー ～眠りに棲みつく研究者～ （大阪公演）
激団リジョロ	#26 OF THE DEAD

劇団名	作品名
ここ風	Share-シェア-
コトバグリ	baghdad cafe'とコトリ会議の 合同公演 「メェメと鳴くのは 動物だからそうさ」
コトリ会議	おれの二の腕はどうだ
小松台東	仮面
こわっばちゃん家	-127birth
ジャグリング・ユニット ・フラトレス	二階建ての家
芝居処味一番	からあげ
集合芸術ANDAZ	一人/と/ー群 ～Not alone But a Family～
Sky Theater PROJECT	エンゼルウイング シングルウイングズ
雀組ホエールズ	ありふれた愛ありふれた世界
STAR☆JACKS	じんない～臥龍の陣～
ステージタイガー	スロウステップスマイル ～笑わない少年と家出少女～
仙台シアターラボ	透明な旗
Cheeky☆Queens	紅の旗
DOORプロデュース	ピタゴラスのドレス
匿名劇壇	レモンキャンディ
9PROJECT	堕ちて今、君を想ふ。
中野劇団	代役
万能グローブガラパゴスダイナモス	ナイスコントロール
非・売れ線系ビーナス	関門オペラ 下関ver.
BSP （ブルーシャトルプロデュース）	零式艦上戦闘機
平泳ぎ本店	ボーク
perrot	月に瞳のあこがれて。
放課後ランナー	弱虫堂々
ボクママ製作委員会	ボクとママと発達障がい
無名劇団	青のマクベス
MEHEM	鐵の夢果て
メガネニカナウ	メガネニカナウ4
yataPro	エール！
遊劇舞台二月病	Delete
リジッター企画	ミロウのヴィーナス
リュカ. (Lucas [lyka])	それいゆ ～岸田國士『紙風船』より～
yhs	忘れたいののに思い出せない
waqu:iraz	わたくしごと2本立て
笑の内閣	そこまで言わんでモリエール

# 観劇三昧

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当：黒澤・佐藤

TEL：03-5738-8539

\*大阪本社 〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

\*東京支店 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：<https://i-nextage.co.jp/> Email：[info@i-nextage.co.jp](mailto:info@i-nextage.co.jp)

## 【参考資料2】

### ●会社概要

会社名：株式会社 ネクステージ

代表者：福井 学

設立：2014年5月30日

大阪本社：〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

東京支店：〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

理念：ネクステージでは、「表現者の未来をつくる」を企業理念に掲げ、テクノロジーを活用して演劇が音楽や映画と同じく、当たり前のように生活の中に溢れ、心が豊かになる社会の実現を目指します。

### 主な

#### 事業内容

- ・演劇の企画、制作、興行の実施、WEBサービスの運営
- ・演劇に関するグッズの企画、制作、販売
- ・俳優の養成
- ・デジタルコンテンツ配信プラットフォーム事業
- ・インターネットを利用したチケットシステムの管理、運営
- ・データ登録システム、顧客管理、運営、販売
- ・広告代理業
- ・映像／音楽ソフト、CD / DVD の企画、制作、販売
- ・WEB サイトの企画、制作、運営／ネットショップ運営
- ・モバイルサイト構築・サービス開発 など

### ●主な提供サービス

#### 『観劇三昧』

2013年8月にスタートしたオンライン観劇サービス。

登録されている演劇動画の全作品を、会員は月額980円の利用料で、スマートフォン、タブレットのアプリやパソコンサイトからオンラインで視聴することができる。

配信中の劇団には30年の歴史を持つ「演劇集団キャラメルボックス」をはじめとして「維新派」「柿喰う客」など有名な劇団から、各地の小劇場で活躍している劇団まで大小関わらず、演劇に特化しているのが特徴。

登録作品数は2019年5月31日時点で364劇団1,240作品を予定。

現在では週に5～10本の新作が配信されており、今後益々多くの作品を配信できる見込み。

劇団側には、配信する際の費用負担は発生しない。

サービス利用料の利益に対し7割を有料作品の視聴秒数に応じて分配する仕組みを構築しており、劇団の公演がない期間にも収益が発生する。

新たな劇団を知り劇場へ足を運ぶきっかけづくりや、子育てや介護、身体的な事情により劇場に足を運べない方が演劇を気軽に楽しむことのサポートなど、観客側へのサービスと共に、劇団支援の活動の一環ともなっている。

観劇三昧WEBサイト：<https://v2.kan-geki.com/>

iPhone・iPad用アプリ：<https://itunes.apple.com/jp/app/kangekizanmai/id674187853?mt=8>

Android用アプリ：<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.dkmobile.kangekizanmai&hl=ja>

# 観劇三昧

#### ■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当：黒澤・佐藤

TEL：03-5738-8539

\*大阪本社 〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

\*東京支店 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：<https://i-nextage.co.jp/> Email：[info@i-nextage.co.jp](mailto:info@i-nextage.co.jp)