

報道関係者 各位

情報公開日時 2019年3月22日14時

2019年3月22日

 株式会社 ネクステージ

OMS戯曲賞25周年を記念して 過去受賞作から19作品を「観劇三昧」で無料配信

株式会社ネクステージ（大阪府大阪市 / 代表取締役：福井学）は、大阪ガス株式会社（大阪府大阪市/代表取締役社長：本荘武宏）が主催するOMS戯曲賞25周年記念企画において、当社が運営するオンライン観劇サービス「観劇三昧」で、2019年3月25日（月）よりこれまでのOMS戯曲賞受賞作品中19作品を1ヶ月間限定で無料配信いたします。



岩崎正裕『ここからは遠い国』（199Q太陽族：受賞当時）



山本正典『あ、カッコンの竹』（コトリ会議）

今回無料配信される作品は、1997年に大賞を受賞した岩崎正裕『ここからは遠い国』（199Q太陽族：受賞当時）をはじめ、昨年末に佳作を受賞した山本正典『あ、カッコンの竹』（コトリ会議）に至る、上演映像が残されていて各作家・団体から許諾の得られた全19作品。関西発信の戯曲賞として全国的に注目を集めているOMS戯曲賞のこれまでの歴史を振り返り、平成関西演劇の本質に迫ります。

OMS戯曲賞とは…大阪ガスが主催する戯曲賞で、同社が、1985年に開設した複合文化施設「扇町ミュージアムスクエア（OMS）」の10周年記念事業として1994年に創設。今年度で25周年を迎えました。

【実施概要】

●実施期間

2019年3月25日（月）12時00分～2019年4月25日（木）23時59分

●配信提供作品

OMS戯曲賞受賞作品の舞台映像作品を19タイトル
※詳細は別紙【参考資料】を参照

●提供先

オンライン観劇サービス「観劇三昧」
<https://v2.kan-geki.com/oms25/>（3月25日（月）12時00分公開予定）

●視聴方法（URLは参考資料2に掲載）

WEBはライト会員（無料会員）登録、スマートフォンはアプリダウンロードが必要

株式会社ネクステージの運営するオンライン観劇サービス「観劇三昧」が、大阪ガス株式会社の運営するOMS戯曲賞とコラボレーションします。これまでのOMS戯曲賞の歴史を一挙に振り返り、平成の関西演劇史を追体験できる機会です。これを契機に、さらに多くの観客が関西演劇の魅力を再発見し、またより多くの劇作家が本賞に挑戦し活躍していただければ幸いです。

株式会社ネクステージでは、演劇のチカラを通じて心が豊かになるライフスタイルを提案してまいります。

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当 小泉（こいずみ） 佐藤（さとう）

TEL：03-5738-8539

*大阪本社

*東京支店

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：<https://i-nextage.co.jp/> Email：info@i-nextage.co.jp

【参考資料】

受賞年度	受賞	著者名	作品名	上演団体名
1997	大賞	岩崎正裕	ここからは遠い国	劇団太陽族（199Q太陽族：受賞当時）
1998	佳作	久野那美	パノラマビールの夜	階（箱の階）
2004	大賞	ごまのはえ	愛のテール	ニットキャップシアター
2004	佳作	大竹野正典	夜、ナク、鳥	くじら企画
2005	特別賞	ごまのはえ	ヒラカタ・ノート	ニットキャップシアター
2006	佳作	大正まるん	昼下がりのミツバチ	流星倶楽部
2007	佳作	田辺剛	旅行者	下鴨車窓
2008	佳作	棚瀬美幸	ななし	南船北馬一団
2009	大賞	大竹野正典	山の声	くじら企画
2010	大賞	はしぐちしん	ムイカ	コンブリ団
2012	佳作	土橋淳志	限定解除、今は何も語れない	A級Missing Link
2013	大賞	中村賢司	追伸	空の驛舎
2013	特別賞	林慎一郎	タイムズ	極東退屈道場
2014	大賞	土橋淳志	或いは魂の止まり木	A級Missing Link
2015	大賞	高橋恵	誰故草	虚空旅団
2016	大賞	福谷圭祐	悪い癖*	匿名劇壇
2017	大賞	山崎彬	メロメロたち	悪い芝居
2017	佳作	植松厚太郎	午前3時59分	立ツ鳥会議
2018	佳作	山本正典	あ、カッコンの竹	コトリ会議

* 福谷圭祐「悪い癖」は初演、再演の2上演を配信いたします。

観劇三昧

×

OMS
戯曲賞

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当 小泉（こいずみ） 佐藤（さとう）

TEL：03-5738-8539

*大阪本社

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

*東京支店

〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：https://i-nextage.co.jp/ Email：info@i-nextage.co.jp

【参考資料2】

●会社概要

会社名：株式会社ネクステージ

代表者：福井 学

設立：2014年5月30日

大阪本社：〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F

東京支店：〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

理念：ネクステージでは、「表現者の未来をつくる」を企業理念に掲げ、テクノロジーを活用して演劇が音楽や映画と同じく、当たり前のように生活の中に溢れ、心が豊かになる社会の実現を目指します。

主な

事業内容

- ・演劇の企画、制作、興行の実施、WEBサービスの運営
- ・演劇に関するグッズの企画、制作、販売
- ・俳優の養成
- ・デジタルコンテンツ配信プラットフォーム事業
- ・インターネットを利用したチケットシステムの管理、運営
- ・データ登録システム、顧客管理、運営、販売
- ・広告代理業
- ・映像／音楽ソフト、CD / DVD の企画、制作、販売
- ・WEB サイトの企画、制作、運営／ネットショップ運営
- ・モバイルサイト構築・サービス開発 など

●主な提供サービス

『観劇三昧』

2013年8月にスタートしたオンライン観劇サービス。

登録されている演劇動画の全作品を、会員は月額980円の利用料で、スマートフォン、タブレットのアプリやパソコンサイトからオンラインで視聴することができる。

配信中の劇団には30年の歴史を持つ「演劇集団キャラメルボックス」をはじめとして「維新派」「柿喰う客」など有名な劇団から、各地の小劇場で活躍している劇団まで大小関わらず、演劇に特化しているのが特徴。

登録作品数は2019年3月24日時点で345劇団1167作品を予定。

現在では週に5～10本の新作が配信されており、今後益々多くの作品を配信できる見込み。

劇団側には、配信する際の費用負担は発生しない。

サービス利用料の利益に対し7割を有料作品の視聴秒数に応じて分配する仕組みを構築しており、劇団の公演がない期間にも収益が発生する。

新たな劇団を知り劇場へ足を運ぶきっかけづくりや、子育てや介護、身体的な事情により劇場に足を運べない方が演劇を気軽に楽しむことのサポートなど、観客側へのサービスと共に、劇団支援の活動の一環ともなっている。

観劇三昧WEBサイト：<https://v2.kan-geki.com/>

iPhone・iPad用アプリ：<https://itunes.apple.com/jp/app/kangekizanmai/id674187853?mt=8>

Android用アプリ：<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.dkmobile.kangekizanmai&hl=ja>

■本件に関する問い合わせ先

株式会社ネクステージ 担当 小泉（こいずみ） 佐藤（さとう）

TEL：03-5738-8539

*大阪本社

*東京支店

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4-6-13 NTビル3F 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-9-2 ZIP155ビル 2F

URL：<https://i-nextage.co.jp/> Email：info@i-nextage.co.jp